

## 尋 橋

徐尚田

尋橋，從字面解釋，是尋求與對方橋手接觸的方法，亦即是說，尋橋是應用於搏擊技巧的拳套。

尋橋，是利用本身體重作為動力的來源，再配合小念頭的招式合併運用，創出多方面技巧，使出令人難以化解之多樣化招式，能輕易破壞對方重心，增加自己取勝的機會。細心分析尋橋的理論技巧，會發現這拳套經已到達完美境界。

尋橋的拳理中心構想，大概可分為以下幾點：

- 應用雙向力原理
- 以身體中心為動力起點
- 以意念驅使身體活動
- 攻守合一的招式結構

### 1. 應用雙向力原理：

尋橋的招式，大部份是運用兩種不同用力方向的手法與對方橋手接觸，雖然稱為雙向力，但若對每一招式作更精細分析，將發現包含更多方向的用力技巧。

尋橋的身體轉馬，是平面旋轉，配合小念頭的「攤」、「膀」、「伏」等招式同時運用，使尋橋每一招式均發揮出兩種不同方向的力，成為對手難以對付的招式。

雙向力難以化解的理由十分簡單，假如你能推起五十公斤，可以控制自如；但若在你舉起三十公斤時，從側面以二十公斤重量向你所舉之物件推動，你必定難以應付，失去平衡而跌倒。

本人於九四年應邀到荷蘭講座時，曾示範利用尋橋之雙向力與被稱為黑大山(能推舉二百五十公斤)

的黑人青年角力，當年本人祇有六十公斤體重，與該青年相比體形極之懸殊，能以尋橋之技巧運用而取勝，場面歡趣，引起全場笑聲。

### 2. 以身體中心為動力起點：

練習尋橋，必須以身體中心為活動起點，目的能使整體力量連貫運作，使身體每一部份都擁有整體力量，使對手與自己身體任何一點接觸，都受到整體力量的反擊。

### 3. 以意念驅使身體活動：

以意念驅使身體活動，目的在於不必耗力的情況下發揮整體動力，在使用每一招式時有整體的凝聚力。

### 4. 攻守合一的招式結構：

尋橋拳法，是為了與對手接觸及進行攻防搏擊。因此，尋橋每一簡單的招式，均含有同時進攻兼防守的結構，除了具備詠春拳術不必花費氣力的特點外，還包含最科學化的搏擊結構，在對敵時發揮精妙的技巧。

以我個人意見，尋橋的接戰技巧，很難以筆墨來描述，最好以示範方式演繹，透過示範和接觸，使聽講者領略和感受尋橋的高深技巧。若單以文字描寫，可能被誤會為一堆高深莫測的形容詞，反會使人如丈八金剛，摸不著頭腦。